

Conteúdos Curriculares - 3.º ano

PORTUGUÊS

1.º Período

ORALIDADE

Interação discursiva

- Princípio de cortesia
- Pedido de esclarecimento; informação, explicação
- **Compreensão e expressão**
- Tom de voz, articulação, ritmo
- Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Informação essencial
- Estruturas frásicas (complexidade)

Produção de discurso oral

- Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo
- Expressão orientada: reconto, conto

LEITURA E ESCRITA

Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia

- Palavras regulares e irregulares; textos (progressão)

Compreensão de texto

- Textos de características: narrativas, notícia, carta, convite
- Vocabulário: alargamento temático
- Paráfrase
- Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da acção
- Opinião crítica
- Pesquisa e registo de informação

Ortografia e pontuação

- Grafemas, palavras, texto (alargamento)
- Sinal gráfico: hífen
- Sinal auxiliar de escrita: aspa
- Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos (introdução do discurso direto), travessão (no discurso direto)
- Translineação

Produção de texto

- Planificação de textos
- Textos de características: narrativo, descritivo, informativo, diálogo, dramático
- Carta, convite
- Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, expansão de texto (expansão de frases, com

Conteúdos Curriculares - 3.º ano

coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos)

- Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Leitura e audição

- Obras de literatura para a infância
- Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro
- **Compreensão de texto**
- Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência
- Antecipação de conteúdos
- Personagens principais
- Inferências (de tempo, de instrumento, de objeto)
- Reconto: alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos)
- Linguagem figurada
- Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista

Apresentação de textos e de livros

- Produção expressiva (oral e escrita)
- Declamação de poema
- Dramatização de texto
- Texto escrito (prosa)

Obras

- *Trinta por uma linha*, de António Torrado.
- *Poemas da mentira e da verdade*, de Luísa Ducla Soares.
- *A arca do Tesouro, Um Pequeno Conto Musical*, de Alice Vieira

GRAMÁTICA

Fonologia

- Monossílabos, dissílabos, trissílabos, polissílabos
- Sílabas tónicas e sílabas átonas
- Palavras agudas, graves e esdrúxulas

Classes de palavras

- Nome próprio e nome comum
- Pronome pessoal (forma tónica)

Morfologia e lexicologia

- Nomes, adjetivos qualificativos: flexão em género; flexão em número
- Pronome pessoal (forma tónica): número, género e pessoa
- Conjugações verbais
- Famílias de palavras
- Sinónimos e antónimos

Conteúdos Curriculares - 3.º ano

Sintaxe

- Tipos de frase: frase declarativa, frase interrogativa e frase exclamativa
- Frase afirmativa e frase negativa
- Discurso direto
- Expansão e redução de frases

2.º Período

ORALIDADE

Interação discursiva

- Princípio de cortesia
- Pedido de esclarecimento; informação, explicação

Compreensão e expressão

- Tom de voz, articulação, ritmo
- Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Informação essencial
- Estruturas frásicas (complexidade)

Produção de discurso oral

- Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo
- Expressão orientada: conto, reconto, descrição

LEITURA E ESCRITA

Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia

- Palavras regulares e irregulares; textos (progressão)

Compreensão de texto

- Textos de características: narrativo, descritivo, informativo, diálogo, dramático
- Notícia, carta, convite, banda desenhada
- Vocabulário: alargamento temático
- Paráfrase
- Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação
- Opinião crítica
- Pesquisa e registo de informação

Ortografia e pontuação

- Grafemas, palavras, texto (alargamento)
- Sinal gráfico: hífen
- Sinal auxiliar de escrita: aspas
- Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos (introdução do discurso direto), travessão (no discurso direto)
- Translineação

Produção de texto

Conteúdos Curriculares - 3.º ano

- Textos de características: narrativo, descritivo, informativo, diálogo, dramático
- Carta, convite, diálogo
- Planificação de texto: relação e organização de ideias e tema
- Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, expansão de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos)
- Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Leitura e audição

- Obras de literatura para a infância.
- Formas de leitura: silenciosa, em voz alta, em coro
- **Compreensão de texto**
- Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência
- Antecipação de conteúdos
- Personagens principais
- Inferências (de tempo, de instrumento, de objeto)
- Reconto: alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos)
- Linguagem figurada
- Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista

Apresentação de textos e de livros

- Produção expressiva (oral e escrita)
- Declamação de poema
- Dramatização de texto
- Texto escrito (prosa e poema)

Obras

- *As Fadas Verdes*, de Matilde Rosa Araújo
- *As Aventuras de Pinóquio*, de Carlo Collodi
- *Contos para a Infância*, de Guerra Junqueiro

GRAMÁTICA

Fonologia

- Monossílabos, dissílabos, trissílabos, polissílabos
- Sílabas tônicas e sílabas átonas
- Palavras agudas, graves e esdrúxulas

Classes de palavras

- Nome próprio e nome comum
- Pronome pessoal (forma tónica)
- Determinante demonstrativo; determinante possessivo

Morfologia e lexicologia

Conteúdos Curriculares - 3.º ano

- Palavras variáveis e palavras invariáveis
- Nomes, adjetivos qualificativos: flexão em género; flexão em número
- Pronome pessoal (forma tónica): número, género e pessoa
- Conjugações verbais
- Flexão de verbos regulares e irregulares: presente do indicativo
- Radicais de palavras: afixos, prefixos, sufixos
- Famílias de palavras
- Sinónimos e antónimos

Sintaxe

- Tipos de frase: frase declarativa, frase interrogativa e frase exclamativa
- Frase afirmativa e frase negativa
- Discurso direto

3.º Período

ORALIDADE

Interação discursiva

- Princípio de cortesia
- Pedido de esclarecimento; informação, explicação

Compreensão e expressão

- Tom de voz, articulação, ritmo
- Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Informação essencial
- Estruturas frásicas (complexidade)

Produção de discurso oral

- Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo
- Expressão orientada: reconto, conto, descrição, simulação e dramatização

LEITURA E ESCRITA

Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia

- Palavras regulares e irregulares
- Textos (progressão)

Compreensão de texto

- Textos de características: narrativo, descritivo, informativo, diálogo, dramático
- Notícia, carta, convite, banda desenhada
- Vocabulário: alargamento temático
- Paráfrase
- Sentidos do texto: tema, assunto, informação essencial, antecipação de conteúdos, intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação
- Opinião crítica
- Pesquisa e registo de informação

Conteúdos Curriculares - 3.º ano

Ortografia e pontuação

- Grafemas, palavras, texto (alargamento)
- Sinal gráfico: hífen
- Sinal auxiliar de escrita: aspas
- Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos (introdução do discurso direto), travessão (no discurso direto)
- Translineação

Produção de texto

- Textos de características: narrativo, descritivo, informativo, diálogo, dramático
- Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada
- Planificação de texto: relação e organização de ideias e tema.
- Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, expansão de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos)
- Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Leitura e audição

- Obras de literatura para a infância
- Formas de leitura: silenciosa, em voz alta, em coro

Compreensão de texto

- Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência
- Antecipação de conteúdos
- Personagens principais
- Inferências (de tempo, de instrumento, de objeto)
- Reconto: alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos)
- Linguagem figurada
- Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista

Apresentação de textos e de livros

- Produção expressiva (oral e escrita)
- Declamação de poema
- Dramatização de texto
- Texto escrito (prosa e poema)

Obras

- *Robertices*, de Luísa Dacosta
- *As Aventuras de Pinóquio*, de Carlo Collodi

GRAMÁTICA

Fonologia

- Monossílabos, dissílabos, trissílabos, polissílabos
- Sílabas tônicas e sílabas átonas

Conteúdos Curriculares - 3.º ano

- Palavras agudas, graves e esdrúxula

Classes de palavras

- Nome próprio e nome comum
- Pronome pessoal (forma tónica)
- Determinante demonstrativo; determinante possessivo
- Quantificador numeral
- Advérbios de negação e de afirmação

Morfologia e lexicologia

- Palavras variáveis e palavras invariáveis
- Nomes, adjetivos qualificativos: flexão em género; flexão em número
- Pronome pessoal (forma tónica): número, género e pessoa
- Conjugações verbais
- Flexão de verbos regulares e irregulares: presente do indicativo
- Radicais de palavras: afixos, prefixos e sufixos
- Famílias de palavras
- Sinónimos e antónimos

Sintaxe

- Tipos de frase: frase declarativa, frase interrogativa e frase exclamativa
- Frase afirmativa e frase negativa
- Discurso direto
- Expansão e redução de frases