

Conteúdos Curriculares

PORTUGUÊS

4.º Ano

2018/2019

1.º Período

ORALIDADE

- Interação discursiva.
- Princípio de cortesia; princípio de cooperação.
- Informação, explicação; pergunta.
- Compreensão e expressão.
- Vocabulário: variedade e precisão.
- Informação: essencial e acessória; implícita.
- Facto e opinião.

LEITURA E ESCRITA

- Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia.
- Compreensão de texto.
- Texto de características narrativas: descrição; retrato, notícia, carta, convite, aviso, banda desenhada.
- Vocabulário: alargamento temático; paráfrase.
- Sentidos do texto: tema, subtema e assunto; sínteses parciais; diferentes interpretações.
- Ortografia e pontuação.
- Sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase); sinal auxiliar de escrita: parênteses curvos.
- Translineação (progressão).
- Produção de texto.
- Planificação de texto: relação, organização, hierarquização de ideias.
- Textualização: caligrafia; ortografia e pontuação; vocabulário; construção frásica (concordância entre elementos), mecanismos de coesão e de coerência (retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conetores discursivos).
- Revisão de texto: tema, categoria ou género, frases, vocabulário, ortografia e pontuação.

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular.
- Leitura expressiva: individual; em grupo; em coro.
- Estrofe, verso, rima.
- Expressão de ideias, sentimentos, pontos de vista.
- Declamação de poemas.
- Interpretação de sentidos da linguagem figurada.
- Escrita em termos pessoais e recreativos.
- Reescrita de texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.

- Personagens principais.
- Divisão do texto em partes.
- Reconto.

Obras

- *Mistérios*, Matilde Rosa Araújo
- *A Maior Flor do Mundo*, José Saramago
- *O Beijo da Palavrinha*, Mia Couto

GRAMÁTICA

- Sílaba tónica e átona.
- Classificação de palavras quanto ao número de sílabas e à posição da sílaba tónica.
- Palavras variáveis e invariáveis.
- Quantificador numeral.
- Sinónimos e antónimos.
- Valores da frase.
- Nome próprio, comum (coletivo).
- Adjetivo qualificativo e numeral.
- Graus dos adjetivos.
- Verbos regulares e irregulares.
- Nomes e adjetivos terminados em consoante: flexão em número e em género.
- Radicais; prefixos e sufixos.
- Palavras simples e palavras complexas.
- Famílias de palavras.

2.º Período

ORALIDADE

- Produção de discurso oral.
- Introdução aos géneros escolares: apresentação oral.
- Pequeno discurso persuasivo; debate de ideias.
- Aviso, recado, convite.
- Expressão orientada: simulação e dramatização; pontos de vista; retoma do assunto; justificação de opiniões, atitudes e opções; informação pertinente; resumo de ideias.
- Pesquisa e registo da informação.

LEITURA E ESCRITA

- Compreensão do texto.
- Texto de enciclopédia e de dicionário, notícia.
- Vocabulário: alargamento temático.
- Ortografia e pontuação.
- Sinal auxiliar de escrita: parênteses curvos; translineação (progressão).
- Produção de texto.
- Textos de características: expositivas; descrição, diálogo.

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- Compreensão de texto.
- Texto poético: estrofe, verso, rima, sonoridades.
- Personagens principais; coordenadas de tempo e de lugar.
- Divisão do texto em partes.
- Inferências (de agente -ação, de causa-efeito, de problema, solução, de lugar e de tempo).
- Apresentação de livros

Obras

- *Teatro às Três Pancadas*, António Torrado (A História de um Papagaio e Vem aí o Zé das Moscas)
- *O Gigante Egoísta*, Oscar Wilde
- *Versos de Caracacá*, António Manuel Couto Viana

GRAMÁTICA

- Pronome pessoal (forma tónica e forma átona).
- Pronome demonstrativo e pronome possessivo.
- Determinante artigo: possessivo e demonstrativo.
- Advérbio.
- Preposição.
- Flexão de verbos regulares e irregulares: indicativo (presente, futuro, pretérito perfeito e pretérito imperfeito).
- Flexão de verbos regulares e irregulares: imperativo.
- Tipos de frase: frase imperativa.
- Discurso direto e discurso indireto.

3.º Período

ORALIDADE

- Compreensão e expressão
- Ideias-chave
- Registo de língua formal e informal
- Estruturas frásicas (complexidade)
- Produção de discurso oral
- Expressão orientada: simulação e dramatização; pontos de vista; retoma do assunto; justificação de opiniões, atitudes e opções; informação pertinente; resumo de ideias.

LEITURA E ESCRITA

- Pesquisa e registo de informação
- Produção de texto

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- Produção expressiva (oral e escrita)
- Declamação de poema
- Dramatização de texto
- Texto escrito: narrativas e poema rimado.

- Reescrita de texto a partir de perspectivas de personagens
- Reconto (estrutura e ponto de vista da personagem); alteração de elementos na narrativa (personagens, tempo e espaço)
- Linguagem figurada; onomatopeia
- Expressão de sentimentos, de ideias e de pontos de vista

Obras

- *O Rouxinol*, Hans Christian Andersen
- *A Princesa e a Ervilha*, Hans Christian Andersen

GRAMÁTICA

- Flexão nominal, adjetival: número (singular, plural); gênero (masculino, feminino)
- Expansão e redução de frases
- Nome próprio, comum (coletivo)
- Nomes: variação em grau
- Sintaxe Funções sintáticas: sujeito e predicado