

Conteúdos Curriculares

PORTUGUÊS

3.º Ano

2018/2019

1º Período

ORALIDADE

- Articulação, entoação, acento, pausa.
- Planificação do discurso.
- Intencionalidade comunicativa.
- Palavras-chave
- Informação essencial e acessória.
- Vocabulário.
- Ideia principal.
- Inferências.

LEITURA E ESCRITA

- Coerência e coesão.
- Texto narrativo, descritivo, poesia e carta.
- Configuração gráfica, produção de sentido.
- Componentes da narrativa: personagem principal e secundária.
- Tipos e formas de leitura.
- Pesquisa, seleção e organização da informação.
- Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento, conclusão.
- Pontuação, ortografia.
- Planificação, textualização e revisão de textos.
- Tema, tópico, assunto
- Funções e objetivos da leitura.
- Seleção e organização da informação.
- Relação entre palavras escritas e entre grafia e fonia: homonímia.
- Translineação.

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- Sons e fonemas.
- Leitura silenciosa e em voz alta.
- Essencial dos textos lidos e escutados.

Obras

- “*Poemas da mentira e da verdade*” de Luísa Ducla Soares
- “*As aventuras de Pinóquio*” de Carlo Collodi
- “*O senhor do seu nariz e outras histórias*” de Álvaro de Magalhães

GRAMÁTICA

- Nomes, adjetivos, verbos.
- Sinónimos e antónimos.
- Tipos de frase.
- Valores semânticos entre as palavras
- Configuração gráfica: parágrafo.
- Uso do dicionário.
- Monossílabo, dissílabo, trissílabo e polissílabo.
- Pronome pessoal.
- Plural e feminino de nomes e adjetivos terminados em ão.
- Ordem alfabética.
- Sinais de pontuação.
- Acentos gráficos.

2º Período

ORALIDADE

- Intencionalidade comunicativa.
- Palavras-chave.
- Tema, tópico, assunto.
- Vocabulário.
- Articulação, acento, entoação, pausa.
- Planificação do discurso.
- Reconto.
- Hierarquização da informação.

LEITURA E ESCRITA

- Articulação, entoação e ritmo.
- Vocabulário, alargamento, adequação.
- Texto narrativo, expositivo e descritivo.
- Intencionalidade comunicativa.
- Mapas de conceitos.
- Sentidos explícito e implícito.
- Funções e objetivos da leitura.
- Tipos e formas de leitura
- Planificação, textualização e revisão de textos.
- Coerência e coesão.
- Pontuação, ortografia.
- Texto conversacional: verbos de discurso, marcas gráficas (travessão, dois pontos).

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- Assunto e ideia principal.
- Planificação, textualização e revisão de textos.

- Poesia: verso, estrofe e rima.
- Relações intratextuais: causa, efeito.

Obras

- “*Robertices*” de Luísa Dacosta
- “*As fadas verdes*” de Matilde Rosa Araújo

GRAMÁTICA

- Sílabas tónica e átona.
- Palavras agudas, graves e esdrúxulas.
- Advérbios de afirmação e negação.
- Frase negativa e afirmativa.
- Palavras simples e complexas.
- Discurso direto e indireto.
- Flexão verbal: conjugação, pessoa, número.
- Presente do indicativo.
- Verbos regulares e irregulares.
- Significação: relações semânticas entre palavras.
- Família de palavras.
- Quantificadores numerais.

3º Período

ORALIDADE

- Instruções, indicações.
- Intencionalidade comunicativa: informar, recrear, mobilizar a ação.
- Reconto.
- Vocabulário.
- Informação explícita e implícita.
- Ideia principal.
- Inferências.
- Informação essencial e acessória.

LEITURA E ESCRITA

- Texto narrativo, descritivo, aviso, banda desenhada.
- Paratexto e vocabulário relativo ao livro: autor, título, subtítulo, ilustrador, índice, editora.
- Ilustração, grafismo.
- Assunto, ideia principal.
- Ficção, não-ficção.
- Informação relevante e acessória.
- Planificação, textualização e revisão de textos.
- Seleção e organização da informação.
- Relações intratextuais: causa-efeito
- Informação relevante e acessória.
- Escrita compositiva.

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- Texto descritivo.
- Planificação, textualização e revisão de textos.
- Inferências.
- Reconto.

Obras

- “*Trinta por uma linha*” de António Torrado
- “*Queres ouvir eu conto*” de Irene Lisboa

GRAMÁTICA

- Radical, sufixo, prefixo.
- Determinantes possessivos.
- Determinantes demonstrativos.
- Palavras variáveis e invariáveis.
- Nomes, verbos, adjetivos, determinantes.
- Tempos verbais: presente.
- Expansão e redução de frases.