

TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

7º ANO DE ESCOLARIDADE

Período	Domínio	Aprendizagens Essenciais	Conteúdos
1 Semestre	SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais: <ul style="list-style-type: none"> ○ Conhece diferentes sistemas operativos e os mecanismos de segurança que lhes estão associados; ○ Adota práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais; ○ Conhece comportamentos que visam a proteção da privacidade e adota comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais; ○ Adota práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet; ○ Respeita as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Áreas de aplicação das TIC • Direitos de autor • Segurança na Internet
	INVESTIGAR E PESQUISAR	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno planifica uma investigação online: <ul style="list-style-type: none"> ○ Elabora um plano de investigação e pesquisa online, recorrendo a uma diversidade de ferramentas digitais, que parta de um tema de natureza curricular ou de um problema real e significativo, identificando questões orientadoras, critérios, atividades e procedimentos para a recolha, seleção e análise de informações e dados pertinentes, incluindo os recursos necessários e o cronograma de atividades; 	<ul style="list-style-type: none"> • Browser e Motor de pesquisa • Regras para realização de pesquisas online • Qualidade da informação • Repositórios de informação (enciclopédias digitais, etc.)

		<ul style="list-style-type: none"> o Usa estratégias de investigação online para efetuar pesquisas que garantam a obtenção de dados e informação de qualidade; o Identifica ferramentas de investigação online adequadas aos objetivos da pesquisa planificada; o Aplica um conjunto de critérios previamente definido para verificar a qualidade e credibilidade dos dados e/ou informação disponíveis ou gerados online; o Adota comportamentos seguros na navegação na Internet; o Utiliza, online ou offline, de forma criteriosa, eficiente e com alguma autonomia, uma diversidade de serviços, ambientes e ferramentas digitais em rede para organizar, gerir, categorizar e recuperar dados e informação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Direitos de autor • Microsoft PowerPoint e/ou Microsoft Word (registo de resultados)
	<p>COMUNICAR E COLABORAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração: <ul style="list-style-type: none"> o Identifica e distingue as potencialidades e os constrangimentos de uma diversidade de estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração síncrona e assíncrona, utilizando as mais adequadas e sob supervisão, sempre que necessário (atendendo, por exemplo, ao requisito de idade), para a concretização dos objetivos previamente estipulados; o Utiliza plataformas digitais adequadas ao contexto a que se destinam, de forma segura e responsável, para armazenar e partilhar informação; o Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos, em pares ou em grupo, utilizando os meios digitais de comunicação e colaboração. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma Moodle • Partilha e apresentação dos produtos resultantes dos trabalhos de pesquisa • Reflexão/debate sobre os processos que deram origem aos produtos finais

	<p>CRIAR E INOVAR</p>	<ul style="list-style-type: none">• O aluno conhece estratégias e ferramentas de apoio à criatividade, explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos:<ul style="list-style-type: none">○ Conhece uma diversidade de estratégias e ferramentas para apoiar a criatividade e a inovação, utilizando critérios de análise;○ Identifica os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos;○ Gera e regista ideias, representa pensamentos e desenvolve planos de trabalho, identificando e utilizando tecnologias digitais adequadas;○ Decompõe um objeto/modelo nos seus elementos constituintes;○ Produz e modifica, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos para públicos e propósitos específicos;○ Aplica as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo;○ Produz narrativas digitais em suporte vídeo, utilizando as técnicas adequadas de captação de imagem, som e vídeo e as funcionalidades elementares de aplicações de edição de imagem, som e vídeo;○ Integra conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes.	<ul style="list-style-type: none">• Microsoft PowerPoint• Microsoft MovieMaker• Ferramenta de Edição de imagem (Gimp, Pixlr, etc.)• SketchUp 3D
--	-----------------------	---	--