

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS DE PORTUGUÊS DO CURSO PROFISSIONAL

11º ANO DE ESCOLARIDADE

PERÍODO LETIVO	TEMA	CONTEÚDOS
1.º	Módulo 4 33 horas	<p>Oralidade (Compreensão do Oral) Discurso político. Exposição sobre um tema. Debate.</p> <p>Oralidade (Expressão Oral) Exposição sobre um tema. Apreciação crítica (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Texto de opinião.</p> <p>Leitura Artigo de divulgação científica. Discurso político. Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Artigo de opinião.</p> <p>Escrita Exposição sobre um tema. Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Texto de opinião.</p> <p>Educação Literária</p> <ol style="list-style-type: none"> Padre António Vieira, “Sermão de Santo António. Pregado na cidade de S. Luís do Maranhão, ano de 1654”: capítulos I e V (integral); excertos dos restantes capítulos. Almeida Garrett, Frei Luís de Sousa (integral). <p>Gramática</p> <ol style="list-style-type: none"> Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 10.º ano. Discurso, pragmática e linguística textual: <ol style="list-style-type: none"> Texto e textualidade Reprodução do discurso no discurso. Dêixis: pessoal, temporal e espacial.
2.º	Módulo 5 34 horas	<p>Oralidade (Compreensão do Oral) Discurso político. Exposição sobre um tema. Debate.</p> <p>Oralidade (Expressão Oral) Exposição sobre um tema. Apreciação crítica (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Texto de opinião.</p> <p>Leitura Artigo de divulgação científica. Discurso político. Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Artigo de opinião.</p>

		<p>Escrita Exposição sobre um tema. Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Texto de opinião.</p> <p>Educação Literária</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Camilo Castelo Branco, Amor de Perdição Introdução e Conclusão (leitura obrigatória). Escolher mais 2 capítulos, de entre os seguintes: I, IV, X e XIX. 2. Eça de Queirós, Os Maias (integral). <p>Gramática</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 10.º ano. 2. Discurso, pragmática e linguística textual: <ol style="list-style-type: none"> a) Texto e textualidade. b) Reprodução do discurso no discurso. c) Dêixis: pessoal, temporal e espacial.
<p>3.º</p>	<p>Módulo 6 33 horas</p>	<p>Oralidade (Compreensão do Oral) Discurso político. Exposição sobre um tema. Debate.</p> <p>Oralidade (Expressão Oral) Exposição sobre um tema. Apreciação crítica (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Texto de opinião.</p> <p>Leitura Artigo de divulgação científica. Discurso político. Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Artigo de opinião.</p> <p>Escrita Exposição sobre um tema. Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Texto de opinião.</p> <p>Educação Literária</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Antero de Quental, Sonetos Completos escolher 3 poemas. 2. Cesário Verde, Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde) "O Sentimento dum Ocidental" (leitura obrigatória). Escolher mais 3 poemas, de entre os seguintes: "Num Bairro Moderno" "Cristalizações" "De Tarde" "De Verão". <p>Gramática</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 10.º ano. 2. Discurso, pragmática e linguística textual:

		a) Texto e textualidade. b) Reprodução do discurso no discurso. c) Dêixis: pessoal, temporal e espacial.
--	--	--

Nota: Ao longo do ano letivo, o processo de ensino e de aprendizagem desenvolver-se-á em torno dos domínios de referência consignados no Programa e Metas Curriculares de Português do ensino secundário: **Oralidade** (compreensão e expressão), **Leitura**, **Escrita** (diversos modelos e técnicas), **Educação Literária** e **Gramática**.