

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

OFICINAS MULTIMÉDIA B

12ºANO

Período	Conteúdos
1º	INTRODUÇÃO AO MULTIMÉDIA DIGITAL • Noções base, multimédia em sentido lato • Multimédia em sentido restrito, multimédia digital • Multimédia digital e navegação
	TEXTO • Escrita em e para multimédia digital • Áreas autocontidas e totalmente visíveis • Síntese e legibilidade • Minimização de texto • Texto, imagens e gráficos, correlação e complementaridade • Análise e estudo de casos-exemplo
	IMAGEM DIGITAL • Noção de pixel e cores digitais • Codificação de imagem • Necessidade de compressão • Compressão sem perdas e com perdas • Cor real, falsa cor, implicações e exemplos • Formatos de codificação de imagem, resolução de uma imagem, DPI e implicações, máscaras e filtros • Operações de manipulação e edição de imagem • Desenho e pinturas digitais, mesa digitalizadora, scanner, câmara fotográfica digital e câmara de vídeo digital • Análise e estudo de casos-exemplo

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Período	Conteúdos
2º	ANIMAÇÃO • Noções sobre animação e introdução às técnicas de animação • O cinema de animação, narrativa e construção • Animação em multimédia • Formas simplificadas e expeditas de animação para multimédia • Formas de suporte digital para animação em multimédia
	SOM DIGITAL PARA MULTIMÉDIA • Largura de banda do canal auditivo, exemplos, implicações • Características do som: frequência, amplitude e timbre • Áudio digital: frequência de amostragem • Dispositivos para captura, processamento e reprodução de som digital • Noções de codificação e compressão de som digital • Tipos de som: ruído, fala, música e silêncio • As bibliotecas de áudio clips; composição, sonoplastia e ruídos sob medida • Análise e estudo de casos-exemplo
	VÍDEO DIGITAL • Síntese de movimento: imagens por segundo (ips), limites de perceção; • Dispositivos para captura, processamento e reprodução de vídeo digital • Câmaras de vídeo digital, características e formatos de gravação • Classes e níveis de qualidade em vídeo digital; vídeo digital de qualidade para multimédia • Noções de codificação de vídeo digital • Noções de narrativa de vídeo digital para multimédia • Análise e estudo de casos-exemplo

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Período	Conteúdos
2º/3º	INTEGRAÇÃO MULTIMÉDIA • As partes e o todo, multimédia digital como linguagem de linguagens ○ Multimédia digital como processo de integração de partes do todo • Tópicos sobre gestão de projetos multimédia, grupo-alvo, bateria de testes, validação da especificação, validação do desenvolvimento, aprovação pelo cliente ○ A escrita do guião; o documento de referência; etapas de controlo; elaboração de tabelas de verificação; fases de desenvolvimento; fases de verificação e validação; fases de depuração textual, visual, de interação e de programação; o pacote final e a entrega do produto; DESENVOLVIMENTO DE TRABALHOS/PROJECTOS