CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS - ENSINO SECUNDÁRIO

DESENHO A - 11º ANO
2018/2019

PERÍODO LETIVO	TEMA	CONTEÚDOS
1.º	Visão	Transformação dos estímulos em percepções
	Materiais	Suportes, meios atuantes e infografia
	Procedimentos	Técnicas Modos de registo – Traço, Mancha e Misto Modos de transferência Ensaios Processos de análise - Estudo de formas Processos de síntese – Transformação
	Sintaxe	Conceitos estruturais da linguagem plástica: Forma Figura positiva e figura negativa Plano e Superfície Espaço e Volume Organização da profundidade Organização da tridimensionalidade
	Sentido	Visão diacrónica do desenho
2.º	Visão	Transformação dos estímulos em percepções
	Materiais	Suportes, meios atuantes e infografia
	Procedimentos	Técnicas Modos de registo – Traço, Mancha e Misto Modos de transferência Ensaios Processos de análise - Estudo de formas Processos de síntese – Transformação
	Sintaxe	Conceitos estruturais da linguagem plástica: Forma Figura positiva e figura negativa Plano e Superfície Espaço e Volume Organização da profundidade Organização da tridimensionalidade
	Sentido	Visão diacrónica do desenho
3.º	Visão	Transformação dos estímulos em percepções
	Materiais	Suportes, meios atuantes e infografia
	Procedimentos	Técnicas Modos de registo – Traço, Mancha e Misto Modos de transferência Ensaios Processos de análise - Estudo de formas

		Processos de síntese – Transformação
	Sintaxe	Conceitos estruturais da linguagem plástica: Forma Figura positiva e figura negativa Plano e Superfície Espaço e Volume Organização da profundidade Organização da tridimensionalidade Cor
	Sentido	Visão diacrónica do desenho