

## EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Domínios	Aprendizagens essenciais	Instrumentos de avaliação	Ponderação (%)
Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa características de diferentes universos visuais.</li> <li>- Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais.</li> <li>- Compreende os símbolos e sistemas de comunicação visual.</li> <li>- Aprecia manifestações artísticas diversificadas.</li> <li>- Capta a expressividade das imagens e narrativas visuais.</li> <li>- Compara imagens e objetos.</li> <li>- Explora possibilidades técnicas diversas, utilizando suportes de diferentes tamanhos, espessuras, texturas e cores.</li> <li>- Manifesta expressividade e criatividade nas suas produções plásticas.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando critérios de argumentação.</li> </ul> </li> </ul>	Atividades práticas desenvolvidas	80
Expressão Dramática/ Teatro	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro.</li> <li>- Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro.</li> <li>- Identifica personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li> <li>- Utiliza diferentes formas de usar a voz e o corpo.</li> <li>- Distingue jogo dramático, improvisação e representação.</li> <li>- Reconhece especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura; segmentação; componentes textuais.</li> <li>- Exprime opiniões pessoais e relaciona acontecimentos da vida real e situações dramáticas desenvolvidas em aula.</li> <li>- Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.</li> <li>- Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos.</li> <li>- Constrói personagens.</li> <li>- Produz pequenas cenas.</li> </ul>		
Dança	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimenta o corpo através de movimentos locomotores e não locomotores.</li> <li>- Ocupa/evolui no Espaço de formas diferentes.</li> <li>- Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas diferentes.</li> <li>- Utiliza movimentos do corpo com diferentes relações e conexões.</li> <li>- Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico valorizando as diferenças enquanto factor de identidade social e cultural.</li> <li>- Reconhece efeitos benéficos e o valor social e cultural do desempenho artístico.</li> <li>- Interage com os colegas na apresentação de uma performance.</li> <li>- Aprecia trabalhos de dança observados.</li> <li>- Recria sequências de movimentos, com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas.</li> <li>- Construir de forma individual e/ou em grupo</li> </ul>		

	sequencias dançadas/ pequenas coreografias a partir de vários estímulos.		
Música	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimenta sons vocais.</li> <li>- Explora fontes sonoras diversas.</li> <li>- Improvisa pequenas sequências melódicas e rítmicas.</li> <li>- Diz e entoa rimas, trava-línguas e lengalengas.</li> <li>- Canta canções.</li> <li>- Toca peças musicais, utilizando instrumentos musicais.</li> <li>- Realiza sequências de movimentos corporais.</li> <li>- Comunica através do movimento corporal.</li> <li>- Compara diversos tipos de sons e peças musicais.</li> <li>- Partilha as músicas do seu quotidiano.</li> </ul>		
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumpre as regras estabelecidas.</li> <li>- Empenha-se na realização de tarefas.</li> </ul>	Registos	20