

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Domínios	Aprendizagens essenciais	Instrumentos de avaliação	Ponderação (%)
Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> - Observa características de diferentes universos visuais. - Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais. - Compreende os símbolos e sistemas de comunicação visual. - Aprecia manifestações artísticas diversificadas. - Capta a expressividade das imagens e narrativas visuais. - Compara imagens e objetos. - Explora possibilidades técnicas diversas, utilizando suportes de diferentes tamanhos, espessuras, texturas e cores. - Manifesta expressividade e criatividade nas suas produções plásticas. <ul style="list-style-type: none"> - Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando critérios de argumentação. 	Atividades práticas desenvolvidas	80
Expressão Dramática/ Teatro	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. - Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro. - Identifica personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Utiliza diferentes formas de usar a voz e o corpo. - Distingue jogo dramático, improvisação e representação. - Reconhece especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura; segmentação; componentes textuais. - Exprime opiniões pessoais e relaciona acontecimentos da vida real e situações dramáticas desenvolvidas em aula. - Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. - Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos. - Constrói personagens. - Produz pequenas cenas. 		
Dança	<ul style="list-style-type: none"> - Movimenta o corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. - Ocupa/evolui no Espaço de formas diferentes. - Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas diferentes. - Utiliza movimentos do corpo com diferentes relações e conexões. - Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico valorizando as diferenças enquanto factor de identidade social e cultural. - Reconhece efeitos benéficos e o valor social e cultural do desempenho artístico. - Interage com os colegas na apresentação de uma performance. - Aprecia trabalhos de dança observados. - Recria sequências de movimentos, com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas. - Construir de forma individual e/ou em grupo 		

	sequencias dançadas/ pequenas coreografias a partir de vários estímulos.		
Música	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta sons vocais. - Explora fontes sonoras diversas. - Improvisa pequenas sequências melódicas e rítmicas. - Diz e entoa rimas, trava-línguas e lengalengas. - Canta canções. - Toca peças musicais, utilizando instrumentos musicais. - Realiza sequências de movimentos corporais. - Comunica através do movimento corporal. - Compara diversos tipos de sons e peças musicais. - Partilha as músicas do seu quotidiano. 		
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre as regras estabelecidas. - Empenha-se na realização de tarefas. 	Registos	20