

Critérios de Avaliação da Disciplina de Português - 5º ano do Ensino Básico - 2018-2019

Departamento de Línguas

Perfil de Aprendizagem

De acordo com *O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais* para o 5º ano do Ensino Básico, na disciplina de Português, são desenvolvidas em cinco domínios de referência: Oralidade, Leitura, Escrita, Educação Literária e Gramática.

Assim, no 5º ano do Ensino Básico, o aluno deve ser capaz de:

Perfil do aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória

- usar corretamente a língua portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar pensamento próprio.
- adotar metodologias personalizadas de trabalho e de aprendizagem para a consecução dos objetivos visados.
- pesquisar, selecionar e organizar informação para a transformar em conhecimento mobilizável.
- adotar estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões.
- realizar atividades de forma autónoma e responsável.
- cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns.

Aprendizagens Essenciais / Domínios de referência

Oralidade

Compreensão

- selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas;
- planificar, produzir e avaliar textos orais com diferentes finalidades;
- intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra;

Expressão

- preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista;
- captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz);
- progredir na coesão textual: concordância; tempos verbais e advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes;

<p style="text-align: center;">Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma; • ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas; • distinguir nos textos características do verbete de enciclopédia, da entrevista, do anúncio publicitário, da notícia e da carta formal em diversos suportes (estruturação, finalidade); • explicitar o sentido global de um texto; • fazer inferências, justificando-as; • identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista; • reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes); • compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; • utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação;
<p style="text-align: center;">Educação Literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ler integralmente, no mínimo, um livro de poemas infanto-juvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular; • interpretar o texto em função do género literário; • reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação; • explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente, onomatopeia, personificação, comparação); • analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, ...); • valorizar a diversidade cultural patente nos textos; • fazer declamações e representações teatrais; • desenvolver um projeto individual de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes;
<p style="text-align: center;">Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização; • descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais; • integrar na narração os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste; • escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa; • escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista;

Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • conhecer a conjugação de verbos regulares e irregulares nos modos indicativo e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito); • sistematizar paradigmas de flexão nominal e adjetival; • identificar a classe/subclasse das palavras: advérbio, verbo principal e verbo auxiliar; • identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto); • identificar o valor de conectores de tempo, de causa, de explicação, de contraste; • aplicar regras de utilização do pronome pessoal átono em frases negativas; • analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras); • explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação; • mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.
------------------	---

Critérios de avaliação (5º ano)

<p>Escrita Expressão escrita, compreensão escrita</p> <p>Gramática</p> <p>Educação literária</p> <p>Instrumentos de avaliação:</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Trabalhos individuais ou de grupo</p>	60%
<p>Oralidade</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Leitura expressiva</p> <p>Fichas de compreensão oral</p>	20%
<p>DAC / Trabalho de projeto</p> <p>Atitudes (participação em aula, responsabilidade, autonomia, empenho e cumprimento de tarefas e de regras)</p>	20%