

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO e PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - ENSINO BÁSICO

EDUCAÇÃO VISUAL - 3º CICLO  
2017/2018

| CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO      |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                              |            |     |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----|
| Domínios                    | Parâmetros                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           | Instrumentos                                                                                                                                                                                                                 | Ponderação |     |
| Conhecimentos e Capacidades | Técnicas                                                              | Domínio<br>Expressão<br>Adequação<br>Rigor<br>Clareza                                                                                                                                                                                                     | Estudos/ Exercícios<br>(esboços, registos)                                                                                                                                                                                   | 20%        | 80% |
|                             | Conceitos                                                             | Formação e Alargamento<br>Apreciação verbal                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                              |            |     |
|                             | Processos<br>(Processo criativo)                                      | Processo de Design<br>Expressão não condicionada                                                                                                                                                                                                          | Trabalhos Práticos<br>(desenhos, pinturas,<br>maquetas)                                                                                                                                                                      | 60%        |     |
|                             | Percepção/<br>Representação do real                                   | Sensibilidade<br>Representação do Real                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                              |            |     |
| Atitudes                    | Respeito pelas regras estabelecidas<br>Espírito de grupo e cooperação | Cumprimento de regras de aula/Tem os materiais necessários<br>Cuidado com a segurança e higiene no trabalho<br>Respeita as diferenças individuais<br>Contribui com a sua opinião para o trabalho de grupo                                                 | As manifestações observadas durante o processo de desenvolvimento de cada Estudo / Exercício e de cada Trabalho Prático, registadas em grelhas de observação direta ou de verificação<br><br>Autoavaliação e Heteroavaliação | 7,5%       | 20% |
|                             | Empenho e organização                                                 | Superação dos obstáculos à realização de um projeto<br>Organização/cumprimento do plano de trabalho e prazos<br>Autonomia no trabalho individual<br>Emitir opiniões e discutir posições<br>Fruição das qualidades estéticas dos objetos e do envolvimento |                                                                                                                                                                                                                              | 12,5%      |     |

A avaliação é suportada na ponderação de pelo menos 2 dos 4 parâmetros do domínio Conhecimentos e Capacidades, (*consoante o tema do trabalho*) sendo obrigatoriamente considerado sempre no desenvolvimento de cada trabalho o domínio Atitudes.

Os ESTUDOS/EXERCÍCIOS e TRABALHOS PRÁTICOS são realizados em sala de aula. Não serão solicitados ESTUDOS/EXERCÍCIOS ou TRABALHOS PRÁTICOS ao aluno para realização em casa.

Poderá no entanto ser possibilitado ao aluno terminar um trabalho em casa: somente numa fase do trabalho em que o aluno já esteja perfeitamente orientado para o poder concluir de forma autónoma. Tal será determinado pelo professor em conjunto com o aluno. São condições para que tal possa acontecer, o aluno ter demonstrado nas diversas fases do trabalho, bom comportamento e empenhamento, não tendo podido concluir o trabalho no prazo determinado ou por ausências perfeitamente justificadas ou por razões de ritmos de trabalho relacionados com a/as técnicas utilizadas.

Não deverão ser contempladas nestas situações projetos demasiado ambiciosos a que o aluno se propôs sem ter capacidade para tal e depois de devidamente desaconselhado pelo professor, manter essa posição. O aluno deve ter em consideração a introdução de novas soluções, a criatividade, a exploração de diferentes técnicas, mas nunca deixando de ter atenção à relação qualidade/consecução/prazo.

### PERFIL de APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

De acordo com as Metas da Disciplina, no final do 3º ciclo o aluno deverá ter adquirido conhecimentos e competências em 4 domínios:

Técnica, Representação, Discurso e Projeto:

- O domínio da Técnica é caracterizado por procedimentos de carácter sistemático e metodológico que têm como

objetivo a aquisição de conhecimento teórico e prático e a ampliação de aptidões específicas.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO e PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - ENSINO BÁSICO

EDUCAÇÃO VISUAL - 3º CICLO 2016/2017 ( continuação )

- O domínio da Representação é caracterizado por procedimentos de registo, comunicação, esquematização e visualização de simbologias gráficas de modo racional e conciso, conforme os propósitos a que se destina.
- O domínio do Discurso é caracterizado por procedimentos de encadeamento de factos e acontecimentos que aludem ao que se quer comunicar/significar e que são expressos segundo regras de construção discursiva.
- O domínio do Projeto é caracterizado por procedimentos coordenados e interligados, executados com o intuito de cumprir um determinado objetivo específico, envolvendo ações de análise de requisitos e recursos disponíveis.

Deverá dominar e aplicar conhecimentos de:

- Desenho expressivo
- Luz-cor / pintura
- Design / comunicação visual
- Percepção visual
- Arte e património
- Representação rigorosa / perspetiva

*De acordo com o estabelecido no pt.2 do artº7º do Despacho Normativo 1-F / 2016 de 5 de abril*