

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO SECUNDÁRIO

DESENHO A 2017/2018

Domínios	Parâmetros	Instrumentos	Ponderação
Aquisição de conceitos	1. O domínio dos conceitos constantes nos conteúdos programáticos, com especial incidência naqueles que são de aprofundamento e que constam do capítulo «sintaxe», e a sua correcta aplicação; 2. O domínio dos vocábulos específicos da área do desenho; 3. O conhecimento das condicionantes psico-fisiológicas da percepção e da representação gráfica; 4. O conhecimento e valorização do papel desempenhado pelo sujeito observador perante desenhos, imagens e objectos visuais, assente numa consciência dos factores que o estruturam e condicionam.		10%
Concretização de práticas	1. O domínio de uma grande diversidade de suportes, em escalas e matérias diferenciadas, e suas potencialidades; 2. O domínio dos diferentes meios actantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações; 3. O domínio de factores, processos e sistemas de estruturação e organização formal, cromática, espacial e dinâmica e sua articulação operativa na representação e expressão gráfica; 4. O domínio e aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento e processos de transferência; 5. A capacidade de análise e representação de objectos do mundo visível e o domínio, no campo dos estudos analíticos de desenho à vista, de proporção, escalas e distâncias, eixos e ângulos relativos, volumetria, configuração e pontos de inflexão de contorno, acompanhada do desenvolvimento de uma capacidade de síntese gráfica; 6. A adequação da formulação gráfica à função, à audiência e à tecnologia de divulgação; 7. A eficácia técnica no uso dos recursos gráficos e construtivos; 8. A utilização de novas tecnologias e sua aplicação às tarefas e processos do desenho.	1. Os desenhos, concretizações gráficas, ou objectos produzidos no âmbito da disciplina; 2. Os textos eventualmente produzidos (relatórios, recensões, comentários, trabalhos, textos de reflexão, entrevistas); 3. A concretização da disseminação junto da própria turma, escola ou meio (inclui-se aqui a materialização de exposições regulares ou pontuais, formais ou informais, jornal de parede, outras acções eventuais); 4. Provas com carácter prático.	45%
Desenvolvimento de valores e atitudes	1. O desenvolvimento do espírito de observação e atenção visual e a aquisição de hábitos de registo metódico; 2. A capacidade de definir, conduzir e avaliar o trabalho em termos de objectivos, meios, processos e resultados com a utilização pertinente de métodos planificados e faseados na abordagem a cada Unidade de Trabalho; 3. A capacidade de iniciativa, a participação e envolvimento no trabalho proposto e a integração interpessoal; 4. A demonstração de invenção criativa aplicada a imagens, formas, objectos e espaços, associada ao domínio de diferentes processos conducentes à sua transformação e ao desenvolvimento de uma expressividade gráfica personalizada (evitando e distinguindo das soluções expressivas resultantes da «aplicação de fórmulas» ou da aplicação gratuita de estereótipos gráficos); 5. A capacidade de leitura e a interpretação crítica e autónoma de desenhos e imagens, acompanhada de uma consciência dos principais aspectos de ordem simbólica, estética e convencional que estruturam a sua informação e significado; 6. A valorização estética e a consciência diacrónica do desenho, assente no conhecimento de obras relevantes; 7. O conhecimento e observância dos cuidados de segurança e de responsabilidade ecológica.		45%

