

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO SECUNDÁRIO

HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES - 10.º ANO 2018/2019

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Descritores do Perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos Capacidades	<p>Utilizar as noções de evolução, de multicausalidade, de multiplicidade temporal e de relatividade cultural no relacionamento da História de Portugal com a História europeia e mundial.</p> <p>Aplicar procedimentos básicos da metodologia específica da História, nomeadamente a pesquisa e interpretação de fontes diversificadas, utilizando técnicas diversas de comunicação.</p> <p>Usar corretamente a língua portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar pensamento próprio.</p> <p>Enquadrar a especificidade do discurso na análise conjuntural do tempo e do espaço (histórico e cultural)</p> <p>Compreender o objeto como documento/testemunho do seu tempo histórico.</p> <p>Reconhecer o objeto artístico como processo fundamental para o conhecimento do tempo histórico.</p> <p>Analisar o objeto artístico na sua especificidade técnica e formal.</p> <p>Utilizar o vocabulário específico.</p> <p>Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que enquadram fenómenos culturais e artísticos específicos.</p> <p>Reconhecer o contexto geográfico dos diversos fenómenos culturais e artísticos.</p> <p>Compreender a ação individual como determinante na apreciação dos diversos processos históricos, culturais e artísticos.</p> <p>Selecionar e organizar informação diversificada.</p>	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado Criativo</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Questões-aula</p>	60%
Atitudes	<p>Manifestar respeito por outros povos e culturas.</p> <p>Adotar metodologias personalizadas de trabalho e de aprendizagem adequadas aos objetivos visados, individuais e/ou de grupo.</p> <p>Pesquisar, selecionar e organizar informação de uma forma autónoma, responsável e criativa para a transformar em conhecimento mobilizável.</p> <p>Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns.</p> <p>Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para abordar situações e problemas do quotidiano.</p> <p>Aprofundar o sentido de apreciação estética do mundo.</p> <p>Evidenciar uma atitude crítica enquanto recetor de objetos artísticos.</p> <p>Mobilizar os conhecimentos adquiridos na disciplina para criticar a realidade contemporânea.</p> <p>Demonstrar iniciativa, capacidade de participação e envolvimento no trabalho proposto e de integração interpessoal.</p> <p>Comunicar corretamente opiniões e resultados de pesquisa (oralmente e por escrito).</p>	<p>Crítico Analítico Indagador Investigador Respeitador da diferença/do outro Sistematizador Organizador Questionador Comunicador Autoavaliador Heteroavaliador</p>	<p>Trabalhos de pesquisa e apresentações orais</p> <p>Trabalhos de casa</p> <p>Registos da participação em atividades diversificadas</p> <p>Registos da participação no trabalho da aula;</p> <p>Caderno diário</p> <p>Visitas de estudo e respetivos relatórios</p>	40%