

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO SECUNDÁRIO

DESENHO A 2018/2019 - 11º ANO E 12º ANO

Domínios	Parâmetros	Instrumentos	Descritores de desempenho	Ponderação
<p>Apropriação e Reflexão</p> <p>Interpretação e Comunicação</p> <p>Experimentação e Criação</p>	<p>Aquisição de conceitos</p> <p>O domínio dos conceitos e a sua correcta aplicação</p> <p>O domínio dos vocábulos específicos da área do desenho</p> <p>O conhecimento das condicionantes psico-fisiológicas da percepção e da representação gráfica</p> <p>O conhecimento e valorização do papel desempenhado pelo sujeito observador perante desenhos, imagens e objectos visuais, assente numa consciência dos factores que o estruturam e condicionam.</p>	<p>Os desenhos, concretizações gráficas, ou objectos produzidos no âmbito da disciplina</p> <p>Os textos eventualmente produzidos (relatórios, resenhas, comentários, trabalhos, textos de reflexão, entrevistas)</p> <p>A concretização da disseminação junto da própria turma, escola ou meio (inclui-se aqui a materialização de exposições regulares ou pontuais, formais ou informais, jornal de parede, outras acções eventuais)</p>	<p>Reconhece e regista diferentes contextos fonte de estímulos.</p> <p>Reconhece a importância do desenho e adquire uma visão diacrónica do mesmo.</p> <p>Conhece diversas formas de registo.</p> <p>Estabelece relações entre os diferentes elementos da comunicação visual.</p> <p>Respeita diferentes modos de expressão plástica.</p> <p>Reconhece a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica.</p> <p>Interpreta a informação visual e constrói novas imagens.</p> <p>Desenvolve o sentido crítico.</p> <p>Utiliza o vocabulário específico da linguagem visual na justificação do processo de concepção dos seus trabalhos, na análise do trabalho dos outros.</p> <p>Adequa a formulação expressiva à sua intencionalidade.</p> <p>Utiliza diferentes modos de registo em diversos suportes e materiais.</p> <p>Reconhece e aplica os diferentes modos do desenho.</p> <p>Aplica processos de síntese e de transformação.</p> <p>Compreende e explora software de edição de imagem e de desenho vetorial.</p>	10%

	Concretização de práticas	<p>O domínio de diversos suportes, em escalas e matérias diferenciadas</p> <p>O domínio do diferentes meios atuantes</p> <p>O domínio de factores, processos e sistemas de estruturação e organização formal, cromática, espacial e dinâmica</p> <p>O domínio e aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação</p> <p>A capacidade de análise e representação de objectos do mundo visível acompanhada do desenvolvimento de uma capacidade de síntese gráfica</p> <p>A adequação da formulação gráfica à função, à audiência e à tecnologia de divulgação</p> <p>A eficácia técnica no uso dos recursos gráficos e construtivos</p> <p>A utilização de novas tecnologias e sua aplicação às tarefas e processos do desenho.</p>			45%
--	---------------------------	--	--	--	-----

	Desenvolvimento de valores e atitudes	<p>O desenvolvimento do espírito de observação e atenção visual e a aquisição de hábitos de registo metódico</p> <p>A capacidade de definir, conduzir e avaliar o trabalho em termos de objectivos, meios, processos e resultados com a utilização pertinente de métodos planificados e faseados na abordagem a cada Unidade de Trabalho</p> <p>A capacidade de iniciativa, a participação e envolvimento no trabalho proposto e a integração interpessoal</p> <p>A demonstração de invenção criativa aplicada a imagens, formas, objectos e espaços, associada ao domínio de diferentes processos conducentes à sua transformação e ao desenvolvimento de uma expressividade gráfica personalizada</p> <p>A capacidade de leitura e a interpretação crítica e autónoma de desenhos e imagens, acompanhada de uma consciência dos principais aspectos de ordem simbólica, estética e convencional que estruturam a sua informação e significado</p> <p>A valorização estética e a consciência diacrónica do desenho, assente no conhecimento de obras relevantes</p> <p>O conhecimento e observância dos cuidados de segurança e de responsabilidade ecológica.</p>			45%
--	---------------------------------------	---	--	--	-----