



Fundada em 24/11/2004, a Associação dos Amigos d'o Rainha procura ir ao encontro de um projeto apresentado, então, pelo Departamento de Ciências Sociais: “Escola Secundária Rainha Dona Leonor – Um Espaço de Memórias e de Encontro de Culturas e Saberes”

Tem como objetivos:

- Recolher e preservar as memórias da Escola;
- Promover a dinamização de saberes, experiências e atividades artísticas na comunidade educativa, onde se inserem antigos e atuais professores, funcionários, alunos e encarregados de educação;
- Realizar atividades culturais e de lazer para os seus associados e familiares.

Encontrando-se a Escola Secundária Rainha Dona Leonor integrado num Agrupamento de Escolas, A Direção da AAR saúda toda a Comunidade Educativa deste Agrupamento e espera vir a integrar como seus associados todos os professores no ativo ou aposentados, funcionários e alunos.

Museu da Filigrana

No dia 27 de Setembro pelas 10 horas deslocou-se um grupo de amigos e sócios da AAR ao Museu da Filigrana para uma agradável visita orientada. As fotografias ilustram a nossa pequena e simpática viagem ao Mundo da Filigrana.

(...) O Museu da Filigrana, localizado no Largo de São Carlos, em Lisboa, apresenta a arte ancestral da Manufatura da Filigrana em Portugal. É o primeiro espaço Museológico no país exclusivamente dedicado à Filigrana (...)

(...) A Filigrana é a arte de trabalhar o ouro ou prata em fios muito finos entrelaçados que compõem figuras ornamentais. (...)

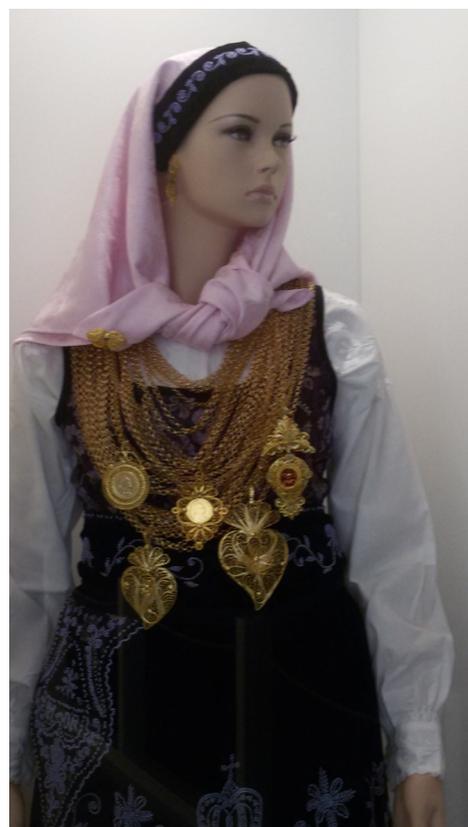
(...) Esta antiga arte ornamental foi-nos trazida pelos Fenícios. O nome Filigrana deriva das palavras latinas “filum” - que significa “fio”, e “granum” - que significa

“grão”. (...)

(...) O Museu da Filigrana de Lisboa percorre a cronologia da evolução da Filigrana em Portugal, recria o ambiente tradicional das oficinas familiares e integra as diferentes fases do processo de fabrico. A loja do Museu tem para venda réplicas de peças emblemáticas em exposição, assim como uma completa coleção de Filigrana, com destaque para uma linha de peças únicas exclusivas do Museu. (...)

(...) Desde os primeiros séculos da nacionalidade, os artesãos Portugueses são famosos pela sua destreza. Particularmente no norte de Portugal, a tradição de trabalhar o ouro ganhou técnicas próprias, únicas no mundo da ourivesaria e é, desde há séculos, apreciada pelas suas invulgares características. (...)

(...) O Museu da Filigrana de Lisboa é o primeiro



Museu dedicado à Manufatura da Filigrana em Portugal. A entrada é livre incluindo visita guiada com demonstração pelo nosso artesão, também sem qualquer custo. (...)

Texto do Museu da Filigrana



Coração do Porto Oporto Heart



Brincos à Rainha Queen like Earrings



Palácio Nacional de Mafra

No dia 28 de Junho pelas 10 horas e pelas 15 horas respetivamente um grupo de amigos e sócios da AAR deslocaram-se ao Palácio e Tapada Nacional de Mafra para visitas orientadas. Uma viagem ao tempo dos Reis, um passeio inesquecível ilustrado pelas fotografias.

(...) O Palácio Nacional de Mafra mandado edificar pelo Rei D.João V (1689-1750) na primeira metade do século XVIII, é o mais importante monumento do barroco em Portugal. O conjunto arquitetónico é formado por um Paço Real- onde se podem visitar os aposentos do Rei e da Rainha e as diversas salas habitadas pela Família Real - um Convento onde se destaca uma interessante enfermaria do século XVIII e uma Basílica com um conjunto de seis órgãos históricos. Possui ainda importantes coleções de escultura italiana, de pintura italiana e portuguesa, uma Biblioteca única do século XVIII, e dois carrilhões que são os maiores carrilhões históricos do mundo. (...)



Tapada Nacional de Mafra

(...) A Tapada Nacional de Mafra forma, em conjunto, com o Palácio-Convento Nacional de Mafra um único monumento. Criada no reinado de D. João V como parque de lazer da Corte, conserva um património natural de características únicas. A parte visitável acolhe uma grande diversidade de fauna (veados, gamos, javalis, aves de rapina e muitas outras espécies) que coexiste num cenário de flora invulgarmente rica. Descubra esta Floresta Encantada um património natural com história. (...)

(...) Textos do Palácio e Tapada Nacional de Mafra

